

## Rámcové osnovy pre anglický prípravný kurz na všeobecnú štátnu jazykovú skúšku

Organizačné ustanovenie k štátnej jazykovej skúške C1 –C2 je v súlade so zákonom č. 245/2008 Z. z. (školský zákon) a Vyhláškou č. 321/2008 Z. z. o jazykovej škole a skúšobným poriadkom, ktorý je súčasťou vyhlášky.

Aktívne osvojenie si morfológických a syntaktických javov anglického jazyka, pravopisu a výslovnosti, potrebných na dosiahnutie požadovanej úrovne jazykových zručností. V zmysle uvedenej vyhlášky a skúšobného poriadku tieto zručnosti na pokročilej jazykovej úrovni zahŕňujú:

- **počúvanie s porozumením/diktát – preklad diktátu** preveruje sa stupeň porozumenia vypočutého cudzojazyčného textu v celkovom rozsahu minimálne 2 x tri až štyri minúty vrátane inštruktáže alebo 200 až 300 slov formou počúvania s porozumením alebo formou náročnejšieho diktátu v rozsahu 100 plnovýznamových slov,
- **čítanie s porozumením**, práca s autentickým textom – preveruje sa stupeň porozumenia čítaného náročnejšieho cudzojazyčného textu v celkovom rozsahu 600 až 800 slov
- **preklad zo slovenského do anglického jazyka** (preukázanie schopností prekladať v duchu talianskeho jazyka) - schopnosť používať vybrané náročnejšie gramatické a lexikálne štruktúry v cudzom jazyku formou náročného prekladu do cudzieho jazyka v rozsahu 100 plnovýznamových slov
- **písomné vypracovanie zadanej témy** – preveruje sa schopnosť napísať súvislý jazykový prejav v cudzom jazyku alebo voľne spracovať v cudzom jazyku určenú tému v celkovom rozsahu minimálne 300 slov

### Gramatika, syntax, štylistika

- súhrn znalostí gramatického systému angličtiny
- správny výber syntaktických a štylistických kritérií hovoreného a písomného prejavu
- používanie logických a náročnejších stavieb vety v ústnom prejave
- tvorba osobného jazykového štýlu najmä v rámci písomného prejavu

### Lexikálne javy

Zvládnutie slovnej zásoby vrátane frazeológie k uvedeným konverzačným témam, schopnosť viesť diskusiu na dané konverzačné témy:

1. Divadlá, kiná, koncerty a iné kultúrne udalosti
2. Dovoľenky
3. Znečistenie, problémy životného prostredia
4. Nakupovanie, rodinný rozpočet
5. Ľudské telo, choroby, u doktora

6. Športy na Slovensku, vo Veľkej Británii a v USA
7. Počasie, klimatické podmienky a zmeny
8. Dopravné prostriedky
9. Masovokomunikačné prostriedky
10. Rodina, rodinný život a ľudské vzťahy
11. Spôsoby komunikácie
12. Hotelové služby, návšteva reštaurácie
13. Prírodné krásy na Slovensku, kúpele, turistický priemysel
14. Problémy modernej doby, kriminalita, drogy a alkoholizmus
15. Hľadanie zamestnania, problémy nezamestnanosti
16. Potešenie zo záhrady
17. Strava, výživa, stravovacie zvyky, vegetariánstvo a iné spôsoby stravovania
18. Nevyhnutnosť štúdia cudzích jazykov
19. Móda
20. Moderný život, veda a technika

## **Faktografia**

Preukázanie vedomostí z histórie a súčasných reálií anglicky hovoriacich krajín a schopnosť porovnať so stavom na Slovensku v zmysle uvedených syláb predpísaných pre všeobecnú ŠJS:

1. Politický systém vo Veľkej Británii
2. Vzdelávanie na Slovensku a vo Veľkej Británii, súkromné vzdelávanie
3. Zemepis Írska
4. Zemepis USA
5. Zemepis Veľkej Británie
6. Politický systém v USA
7. História Veľkej Británie do roku 1066
8. Londýn
9. Zemepis Austrálie
10. História USA
11. Bratislava a iné slovenské mestá
12. Zemepis Kanady
13. Systém sociálneho zabezpečenia, staroba, penzie
14. New York, Washington a iné americké mestá
15. Zemepis Nového Zélandu
16. História Veľkej Británie – od roku 1066 do roku 1660
17. História Veľkej Británie – od roku 1660 po súčasnosť
18. Zemepis Slovenska
19. Bývanie na Slovensku a vo Veľkej Británii
20. Sviatky a iné pamätné dni v anglicky hovoriacich krajinách

Preukázanie vedomostí z literatúry anglicky hovoriacich krajín (beletrie) zameraných na autorov a ich diela (6 vybraných diel) prečítané v origináli, historické pozadie a literárnu epochu autora  
životopis, ďalšie diela:

### *Anglická literatúra*

1. Geoffrey Chaucer: Canterburské poviedky (Canterbury Tales)
2. William Shakespeare: Hamlet, Skrotenie zlej ženy (Hamlet + The Taming of the Shrew)
3. Daniel Defoe: Robinson Crusoe
4. Jane Austen: Pýcha a predsudok (Pride and Prejudice)
5. Charlotte Brontë: Jana Eyrová (Jane Eyre) / Emily Brontë: Búrlivé výšiny (Wuthering Heights)
6. George Gordon Lord Byron: Childe Haroldova púť / Childe Harold's Pilgrimage
7. Charles Dickens: Oliver Twist
8. Oscar Wilde: Obraz Dorian Graya (The Picture of Dorian Gray)
9. George Bernard Shaw: Pygmalion
10. George Orwell: Farma zvierat (Animal Farm)
11. Graham Greene: Moc a sláva The Power and the Glory

### *Americká literatúra*

1. Nathaniel Hawthorne: Šarlátové písmeno (The Scarlet Letter)
2. Edgar Allan Poe: Jama a kyvadlo (The Pit and the Pendulum)
3. Herman Melville: Moby Dick
4. Mark Twain: Dobrodružstvá Huckleberryho Finna (Adventures of Huckleberry Finn)
5. Jack London: Volanie divočiny (The Call of the Wild)
6. Theodore Dreiser: Americká tragédia (An American Tragedy)
7. Francis Scott Fitzgerald: Veľký Gatsby (The Great Gatsby)
8. Ernest Hemingway: Zbohom zbraniam (A Farewell to Arms)
9. John Steinbeck: Na východ od raja (East of Eden)
10. Joseph Heller: Hlava 22 (Catch 22)
11. William Styron: Sofína voľba (Sophie's Choice)
12. Jerome David Salinger: Kto chytá v žite (The Catcher in the Rye)
13. Jack Kerouac: Na ceste (On the Road)
14. Ken Kesey: Bol som dlho preč (One Flew Over the Cuckoo's Nest)