

Rámcové osnovy pre taliansky prípravný kurz na štátnu jazykovú skúšku

Organizačné ustanovenie k štátnej jazykovej skúške C1 –C2 je v súlade so zákonom č. 245/2008 Z. z. (školský zákon) a Vyhláškou č. 321/2008 Z. z. o jazykovej škole a skúšobným poriadkom, ktorý je súčasťou vyhlášky.

Aktívne osvojenie si morfológických a syntaktických javov talianskeho jazyka, pravopisu a výslovnosti, potrebných na dosiahnutie požadovanej úrovne jazykových zručností. V zmysle uvedenej vyhlášky a skúšobného poriadku tieto zručnosti na pokročilej jazykovej úrovni zahŕňujú:

- **počúvanie s porozumením/diktát – preklad diktátu** preveruje sa stupeň porozumenia vypočutého cudzojazyčného textu v celkovom rozsahu minimálne 2 x tri až štyri minúty vrátane inštruktáže alebo 200 až 300 slov formou počúvania s porozumením alebo formou náročnejšieho diktátu v rozsahu 100 plnovýznamových slov,
- **čítanie s porozumením**, práca s autentickým textom – preveruje sa stupeň porozumenia čítaného náročnejšieho cudzojazyčného textu v celkovom rozsahu 600 až 800 slov
- **preklad zo slovenského do talianskeho jazyka** (preukázanie schopností prekladať v duchu talianskeho jazyka) - schopnosť používať vybrané náročnejšie gramatické a lexikálne štruktúry v cudzom jazyku formou náročného prekladu do cudzieho jazyka v rozsahu 100 plnovýznamových slov
- **písomné vypracovanie zadanej témy** – preveruje sa schopnosť napísať súvislý jazykový prejav v cudzom jazyku alebo voľne spracovať v cudzom jazyku určenú tému v celkovom rozsahu minimálne 300 slov

Gramatika, syntax, štylistika

- súhrn znalostí gramatického systému taliančiny
- správny výber syntaktických a štylistických kritérií hovoreného a písomného prejavu
- používanie logických a náročnejších stavieb vety v ústnom prejave
- tvorba osobného jazykového štýlu najmä v rámci písomného prejavu

Lexikálne javy

Zvládnutie slovnej zásoby vrátane frazeológie k uvedeným konverzačným témam, schopnosť viesť diskusiu na dané konverzačné témy:

- Rodina
- Obliekanie
- Kultúrny život
- Masmédiá
- Manželstvo, rozvod
- Hobby
- Ekologické problémy

- Nakupovanie
- Jedlá a reštaurácie
- Ročné obdobia, počasie
- Technika v súčasnom svete
- Dovolenka, prázdniny
- Šport
- Práca
- Život v meste a na vidieku
- Ľudské telo, choroby
- Aktuálne problémy v našej spoločnosti a vo svete
- Cestovanie
- Kniha, ktorá sa mi páči
- Taliani a Slováci – rozdiely a podobnosti

Faktografia

Preukázanie vedomostí z histórie a súčasných reálií Talianska a schopnosť porovnať so stavom na Slovensku v zmysle uvedených syláb predpísaných pre všeobecnú ŠJS:

- Florencia
- Bratislava
- Talianske umenie (maliarstvo, sochárstvo)
- Sicília
- Sviatky a tradície v Taliansku
- Rím
- Talianska hudba (významní speváci, hudobníci, festivaly)
- Zemepis Talianska
- Miláno, Turín
- Talianska kinematografia
- Taliansky školský systém
- Zemepis Slovenska
- Moje obľúbené mesto
- Sardínia
- Vatikán, San Marino
- Priemysel v Taliansku
- Slovenský školský systém
- Benátky
- Fašizmus v Taliansku
- Zjednotenie Talianska

Preukázanie vedomostí z literatúry Talianska (beletrie) zameraných na autorov a ich diela (6 vybraných diel) prečítané v origináli, historické pozadie a literárnu epochu autora životopis, ďalšie diela:

- 1) Dante Alighieri: Nový život / Božská komédia (Vita Nuova / Divina Commedia)
- 2) Francesco Petrarca: Sonety pre Lauru (Spevník) (Canzoniere)
- 3) Giovanni Boccaccio: Dekameron / Žiaľ pani Plamienky (Decameron / L'Elegia di madonna Fiammetta)
- 4) Niccolò Machiavelli: Vladár (Il Principe)
- 5) Carlo Goldoni: Sluha dvoch pánov (Il servitore di due padroni)
- 6) Ugo Foscolo: Posledné Ortisove listy (Ultime lettere di Jacopo Ortis)
- 7) Giovanni Verga: Malavogliovci (I Malavoglia)
- 8) Luigi Pirandello: Nebohý Mattia Pascal(Il fu Mattia Pascal)
- 9) Italo Svevo: Staroba (Senilità)
- 10) Grazia Deledda: Samotárovo tajomstvo (Il segreto dell'uomo solitario)
- 11) Alberto Moravia: Ľahostajní(Gli indifferenti)
- 12) Primo Levi: Je to človek? (Se questo è un uomo)
- 13) Giorgio Bassani: Rodinná záhrada / Zlaté okuliare –(Il giardino dei Finzi (Contini / Gli occhiali d'oro)
- 14) Leonardo Sciascia: Deň sovy (Il giorno della civetta)
- 15) Italo Calvino: Stromový barón / Nejestvujúci rytier (Il barone rampante / Il cavaliere inesistente)
- 16) Natalia Ginzburg: Rodinná kronika (Lessico familiare)
- 17) Dario Fo: Náhodná smrť anarchistu (Morte accidentale di un anarchico)
- 18) Umberto Eco: Meno ruže (Il nome della rosa)
- 19) Antonio Tabucchi: Pereira sa domnieva (Sostiene Pereira)
- 20) Susanna Tamaro: Chod' za hlasom srdca(Va' dove ti porta il cuore)